



DOO WOP at it's best

...heißt es nun seit weit mehr als einem Jahrzehnt, und unter diesem Motto faszinieren die vier Jungs aus „Good Old Germany“ insbesondere das ausländische Publikum.

Den perfekten Harmoniegesang im italo-amerikanischen Stil der späten 50er und frühen 60er Jahre wissen nämlich nicht nur Oldie-Fans hierzulande zu schätzen, sondern auch und vor allem die ausländische Zuhörerschaft. So kommt es, dass die CRYSTALAIRS mittlerweile vier USA-Ostküsten-Tourneen gegeben haben und mit originalen Doo Wop-Legenden wie Dion DiMucci, Vito Picone und Earl Lewis auf der Bühne standen. Neben zahlreichen Coverversionen klassischer Doo Wop-Titel wie „At the hop“, „I wonder why“ und „Little Star“ bestechen die CRYSTALAIRS insbesondere durch eine Vielzahl von Eigenkompositionen, in denen sie ihr gesangliches Talent mal fetzig-beschwingt, mal balladig-tiefsinnig unter Beweis stellen. Dabei vergessen sie nie, dass die Ursprünge ihrer Musik in der Rock'n'Roll Ära liegen; und so geht es immer pur und ungeschliffen, aber doch höchst harmonisch zur Sache. In der Rock'n'Roll-Szene sind sie wegen ihres einzigartigen Sounds eine feste Größe auf unzähligen Veranstaltungen geworden, und so waren die CRYSTALAIRS bereits zu Gast auf den größten Rock'n'Roll-Festivals in England, Italien, Schweiz, Frankreich, Spanien, Schweden, Deutschland und den USA. Neben Auftritten im deutschen Fernsehen und Hörfunk haben die netten Sänger mittlerweile mehr als 120 Titel auf Tonträgern veröffentlicht. Dazu zählen vor allem die vier CRYSTALAIRS-Alben, die allesamt auf dem bekanntesten Doo Wop Label der Welt „Crystal Ball Records“ publiziert wurden. Zur Zeit stehen die CRYSTALAIRS abermals im Musikstudio, um ihr fünftes Album einzuspielen. Wer weiß: Vielleicht erhält es ja den alles-sagenden Titel „Doo Wop at it's best“...



BIOGRAFIE

1988 gründeten die Brüder Jens (Tenor und Percussion) und Daniel Franke (Bass und Drums) zusammen mit Ralf zur Linde (Lead-Gesang und Gitarre) und Claus-Peter Niem (Bariton und Kontrabass) die Bielefelder Doo Wop-Gruppe CRYSTALAIRS. Mit ihrer Mischung aus klassischen Doo Wop-Nummern und klassisch geprägten Eigenkompositionen begannen sie bereits kurz nach ihrer Gründung mit einigen, zunächst noch zaghaften Auftritten auf kleineren Festivitäten innerhalb der Rock'n'Roll-Szene. Als Hausband auf der altbekannten Bielefelder R'n'R-Jamboree entwickelten sie immer mehr ihren eigenen Stil. Von ihrem Sound überaus angetan war bereits ein Jahr später der amerikanische Plattenproduzent Ed Engel (Crystal Ball Records) und so bot er den Jungs einen Vertrag an. Sie unterzeichneten, fuhren im Sommer 1989 zum ersten Mal in die USA und spielten ihre erste Vinyl-Single in einem Musik-Studio auf dem Broadway ein. Zugleich tourten die CRYSTALAIRS durch verschiedene Diners und Oldie-Clubs an der Ostküste und hatten mehrere Auftritte in New Yorker Radiostationen (u.a. WCBS-FM 101). Zurück in Deutschland waren die CRYSTALAIRS bis unter die Tollenspitzen motiviert und begannen, ihren Harmoniegesang weiter zu verfeinern und weitere Platten einzuspielen. Dazu bereisten sie immer wieder die USA und verschanzten sich oft wochenlang im heimischen Tonstudio. Gepaart mit unzähligen Auftritten in Deutschland und europäischen Nachbarländern wie Italien, England (Hemby Rock'n'Roll Weekender), Schweiz, Schweden waren sie zunehmend auch bei deutschen Radio- und Fernsehsendern zu Gast. Seit 2000 werden die stimmungswaltigen Sänger von der herausragenden Instrumental-Swing-O-Billy-Combo THE BRICATS musikalisch unterstützt. Mittlerweile haben die CRYSTALAIRS zehn Singles, vier Alben, eine EP und zahllose Kontributionen auf Various-Artists-Samplern veröffentlicht... und ein Ende ist nicht in Sicht!

DISKOGRAPHIE

Aufgrund der enormen Länge der Tonträger-Liste werden im Folgenden lediglich die größeren Projekte der CRYSTALAIRS aufgeführt. (Hinweis: Eine detaillierte Diskographie ist unter www.crystalairs.de zu finden.)

- EP "Telephone" Magic Carpet EP 512, 1989
- LP "The Crystalairs sing" Crystal Ball LP 137, 1991
- CD "And then they sang again" Little Maria 1002, 1994
- CD "A White Christmas" Crystal Ball CD 1005, 1995
- CD "Strange World" Crystal Ball CD 1003, 1996
- CD "The early years" Crystal Ball CD 1006, 1997
- CD "Straight into the jungle" Crystal Ball CD 1018, 1998

PRESSE

„Wem die Crystalairs noch nicht bekannt sind, sei zunächst gesagt, dass er etwas verpasst hat.“

Dynamite Magazin

„Die vierköpfige Vokalgruppe aus Bielefeld genießt Kultcharakter in der deutschen R'n'R-Szene. Und nicht nur da: „Early Years“ erschien auf dem New Yorker Crystal Ball-Label. Und das ist so eine Art Ritterschlag.“ *Neue Revue*

„Die Crystalairs brillierten in zwei Auftrittsteilen mit einer gekonnten Bühnenshow und makellosem Live-Gesang.“ *Mendener Nachrichten*

„Die Crystalairs sind wohl die bekannteste Doo Wop und Acapella Formation in Europa. Durch ihren perfekten Harmoniegesang sind sie zum Vorbild für viele Neo-Acapella Gruppen geworden.“ *vocalgroups.com*